

Tunnels, klei, water & natuur

De wandeling **Tunnels, klei, water & natuur** laat je een steenbakkersgehucht ontdekken dat decennialang leefde van de kleiontginning langs de oevers van de Rupel.

Steenmakers en steenbakkers leefden er naast elkaar in kleine straatjes tussen de kleiputten.

De cuesta van Boom heeft hier geen geheimen meer.

Bezoek als het kan museum Rupelklei en ontdek de bijzondere fossielen uit dit geologische verleden.

Even verpozen na de wandeling? Zomerbar Bokaal zorgt tijdens de zomermaanden op het buitenplein van het museum zeker voor een verfrissing of reserveer een plekje in het kersverse koffiehuis Heerlijkerwijs.

Praktische info

Start- en eindpunt:

Museum Rupelklei, Uitbreidingstraat 33, Terhagen (Rumst),

fietsknooppunt (tussen 50 en 26), wandelknooppunt 98.

Met de auto? Het museum heeft geen eigen parking. Parkeren enkel mogelijk in de buurt.

Lengte: 5 km

Toegankelijk!

Honden welkom
aan de leiband.

Knooppunten:

98 - 201 - 202 - 276

161 - 269 - 281 - 192

281 - 124 - 98



Zin in meer?

Surf naar **www.toerismerupelstreek.be** voor leuke wandel- en fietstips in de Rupelstreek
of contacteer ons voor info op maat: **info@toerismerupelstreek.be - T 03 880 76 25**

- ① In het steenbakkersgehucht Terhagen woonden bijna uitsluitend meester-steenbakkers en hun werklieden. In **museum Rupelklei** maak je erg visueel kennis met het productieproces van klei tot steen. Ook de uitzonderlijke fossielencollectie uit de kleiputten is hier beslist de moeite waard. Tijdens de zomermaanden is er ook een zomerbar om even te verpozen na de wandeling.
- ② Het uithangbord van **fietsbelevingscentrum de Velodroom** is de ruime collectie aan wielertems, met méér dan 1500 wielertuinen, 40 fietsen, 3000 boeken en nog zoveel andere fietsschatten. Naast een selectie uit deze collectie, ontdek je in De Velodroom ook de geschiedenis van de lokale wielers en de Boomse velodroombouwersfamilie Apostel-Mampaey. Zij bouwden wielersporen over heel West-Europa. Verpozen kan hier in **wielercafé de Musette**.
- ③ De ovens en de steenkaaien voor het transport van de baksteen langs de Rupel zijn in Terhagen overal verdwenen. Ze hebben plaatsgemaakt voor nieuwe woonwijken en wonen aan het water. Hier wandel je echter nog door enkele overgebleven steegjes van het authentiek **steenbakkersgehuchtje Hoek**. Een straatnaam is hier niet te vinden tot bijna aan het centrum van Boom, dus het huisnummer op Hoek is van groot belang om je bestemming te vinden!
- ④ Je wandelt hier door een ruig stukje natuurgebied. **Pioniersnatuur** heeft hier de braakliggende terreinen van steenbakkerij Landuydt heroverd. Wil je even afwijken van de route? Je kan hier dieper het bosje in en dan kom je aan **één van de mooiste tunnels van de Rupelstreek**. Maar terugkeren op de stappen is hier noodzakelijk om knooppunt 276 te volgen.
- ⑤ Op deze plek sta je net boven een andere tunnel van **steenbakkerij Landuydt**. De borstwering is afgebrokkeld en overgroeid, maar de diepte hier is enorm. In de verte kan je de **schoorsteen** ontdekken van de stoommachine van de smidse. Landuydt smeedde hier eigen machineonderdelen en materiaal zowel voor de eigen productie als voor andere steenbakkerijen. De **kantoren van Landuydt** bevonden zich aan de overzijde, nu een groot braakliggend terrein dat op een nieuwe invulling wacht.
- ⑥ **Poort de Beukelaer** is een mooi gerestaureerde toegangspoort met trappen waarlangs de werklieden van steenbakkerij de Beukelaer afdaalden naar de afgegraven kleizone met de droogloodsen. Hier werden de natte gevormde stenen te drogen gelegd in kilometerslange rijen droogloodsen. De vrouwen, de gamsters, draaiden de stenen om om ze gelijkmatig te laten drogen voor ze gebakken werden in de ovens aan het water. Aan weerszijden van de poort zie je de **lein van Terhagen**: het hekwerk dat voetgangers moest verhinderen in de kleiput te vallen.
- ⑦ Kijk aan knooppunt 281 even de Hoogstraat in richting dorp. Je oog valt rechts zeker op een rij gerestaureerde en beschermde arbeiderswoningen met bordeauxrood schilderwerk, o.a. het **geboortehuis van Piet Van Aken**. Zijn bekendste romans verhalen het harde leven van de arbeidersgezinnen waar jong en oud meewerkte op de gelegen tijdens het steenmakerseizoen. De roman 'De klinkaart' is zijn bekendste roman. Hij werd ook verfilmd.
- ⑧ We lopen nu de Hoogstraat op tot helemaal boven. Bijna nergens in de Rupelstreek ervaar je zo goed de cuesta van Boom: het kleifront dat zich had afgezet op de noordelijke oever van de Rupel en dat decennialang werd afgegraven. Kleine gehuchtjes bovenop dit kleifront verdwenen volledig van de kaart. Bovenaan op het panoramisch uitkijkpunt heb je nog een prachtig zicht op de kleiput van **steenbakkerij Wienerberger**, de enige nog overgebleven steenbakkerij in de Rupelstreek.
- ⑨ Deze **statige schoorsteen** van de voormalige **steenbakkerij Daman** is een belangrijk baken voor Terhagen. Hij werd bewaard en geïntegreerd in het woonproject 'Waterkant' als symbool voor de vele ovens die de Rupeloever hier sierden.

