



WANDELROUTE

5,4 km of 9,5 km



# Nen Nielse Oemweg

Kunstbeleving tussen klei en natuur

Niel





Walenhoek

# Nen Nielse oemweg

Kunstbeleving tussen klei en natuur

## Voorwoord

De snelste routes zijn meestal ook de meest oppervlakkige. Om het échte Niel te leren kennen, met haar beklijvende verhalen en haar onvergetelijke hoofdrolspelers, kan je beter wat tijd uittrekken. Doe je stap schoenen aan, verlaat de platgetreden paden en neem een oemweg. Of zoals de Nielenaren het in hun eigen dialect noemen: 'nen oemweg'. Het is beslist de moeite waard.

'Nen Nielse Oemweg' voert je vanuit de dorpskern langs de groene oases van het Niels Broek en de Wullebeek naar de Rupeldijk. Van daaruit wandel je naar de steenbakkersgehuchten Hellegat en Noeveren, waar verleden en toekomst letterlijk door elkaar lopen. Daarna gaat het richting de bodem van de oude kleiputten, waar je beloond wordt met de natuurpracht van het natuurgebied Walenhoek. Via de rand van Niel kan je vervolgens terugwandelen richting het centrum.

Je zal zien dat naast natuur en erfgoed ook cultuur een rode draad vormt doorheen de route. Verschillende beeldende kunstenaars hebben het traject een extra dimensie gegeven en het parcours verfraaid met hedendaagse kunstwerken. Op die manier heeft deze unieke wandeling voor iedereen - toeristen én Nielenaren zelf - een heleboel mooie verrassingen in petto.




Walenhoek

## Praktisch


Deze route volgt hoofdzakelijk het **Wandelnetwerk Rivierenland**, een netwerk van wandelpaden die elkaar kruisen in genummerde knooppunten. Waar het parcours afwijkt van de genummerde wandelpaden, volg je de routebeschrijving in deze brochure.

**102** Nen Nielse Oemweg start bij het gemeentehuis van Niel, Ridder Berthoutlaan 1.

**P** Hier is voldoende parkeergelegenheid. Wie graag met het openbaar vervoer komt, kan de wandeling ook starten en eindigen aan het station van Niel.

 Bus 18C en 29 verbinden Antwerpen en Niel.

De **Korte Oemweg** (± 5,4 km) bestaat uit een kleinere lus waarbij je een goede mix tussen het Niels erfgoed, kunst en natuurschoon beleeft.

 Op de **Lange Oemweg** (± 9,5 km) wordt dit uitgebreid met veel mooie waterpartijen en het steenbakkersgehucht Hellegat.

**Toegankelijkheid:** Verharde en onverharde paden wisselen elkaar af, trek daarom zeker je wandelschoenen aan. De wandeling is niet geschikt voor kinderwagens en rolstoelgebruikers.

### Meer informatie:

Toerisme Rupelstreek - 03 361 11 06  
info@toerismerupelstreek.be  
www.toerismerupelstreek.be

### Tip!

Wandelaars die van het veer in Schelle komen kunnen hun wandeling starten bij knooppunt 5.



**vertrek**

Gemeentehuis Niel  
Ridder Berthoutlaan 1



Kerk



Museum



Kasteel



Kapel



Parking



Kunstwerk



Horeca



Picknicktafel



Natuur.huis De Paardenstal



Speelbos / Avonturenparkje



Natuurgebied

Lange Oemweg (verhard)

Lange Oemweg (onverhard)

Korte Oemweg (verhard)

Korte Oemweg (onverhard)

Natuurpunt wandeling (verhard)

Natuurpunt wandeling (onverhard)

Wandelknooppuntennetwerk (verhard)

Wandelknooppuntennetwerk (onverhard)

Wandelknooppunt

Overzetboot

0 m 500 m



Met dank aan Toerisme Provincie Antwerpen ©2025 | Nadruk of aanpassing onder gelijk welke vorm is verboden | Kaartontwerp TPA & Elke Feusels | www.provincieantwerpen.be | Voor verbeteringen en suggesties op de routes en de bewegwijzering: www.routedokter.be | Bronvermelding OSM: Bron: © OpenStreetMap contributors - CC-BY-SA Licentie (www.openstreetmap.org/copyright)



Gemeentehuis Niel

## Nen Nielse Oemweg



Startplaats: Gemeentehuis van Niel, Ridder Berthoutlaan 1.



**Pierre Toebente**

In de voortuin van het gemeentehuis kan je kennismaken met 'Het Afdraagstertje', een werk van de bekende Nielse beeldhouwer Pierre Toebente en een herinnering aan de kinderarbeid op de steenbakkerijen.



**Eli Verheyen**

Niel vormt het decor voor de tentoonstelling 'Miraggio'. Fotograaf Eli Verheyen toont daarin enkele beelden van Niel die de verbeelding prikkelen.

Hij fotografeerde acht bekende Nielse plaatsen en plaatste ze in een volledig nieuwe context. Laat gerust je eigen fantasie de vrije loop. Tijdens deze wandeling kom je verschillende kunstwerken van Eli Verheyen tegen.

## KORTE OEMWEG

**Wandel de Dorpsstraat in om bij de Heideplaats uit te komen. Vandaar vervolg je de weg rechtdoor richting knooppunt 154 (ga verder op pagina 14).**

In de Dorpsstraat kan je bijzondere gevels uit het neo-Vlaamse renaissance-tijdperk terugvinden. Het gemeentehuis is hier een voorbeeld van.



Kasteel Nielderbroeck

## LANGE OEMWEG

**Vanaf het gemeentehuis wandel je tussen de platanen de Ridder Berthoutlaan verder af, richting knooppunt 156.**

Het gemeentehuis werd in 1890 gebouwd en deed aanvankelijk dienst als woning van Brouwerij De Klok.

Als je de lange oemweg volgt, kun je aan de linkerzijde een blik werpen op de gemeentelijke meisjesschool. Als je het gebouw schuin vooraan bekijkt, bemerk je perfect de strakke en evenwichtige architectuur. Vandaag wordt in dit gebouw nog altijd les gegeven, zij het nu aan meisjes én jongens.

Wandel verder tussen de platanen van de Ridder Berthoutlaan en geniet van het zicht op het vroegere kasteel Nielderbroeck. Het kasteel werd in 1534 gebouwd en vertoont kenmerken van een eenvoudige Italiaanse renaissancestijl met barokke fronton. Het smeedijzeren balkon draagt de initialen 'O.D.', een verwijzing naar de vroegere kasteelheer O'Donnoghue (18<sup>de</sup> eeuw). Vandaag is hier een woonzorgcentrum gevestigd.

Eli Verheyen





Reebok

***Vanaf knooppunt 156 wandel je tussen het Kasteel Nielderbroeck en de 16<sup>de</sup> eeuwse Hoeve Het Sandt richting knooppunt 112 het Niels Broek in (dit pad is grotendeels onverhard).***

Het Niels Broek is de aangewezen plaats om in alle rust te genieten van fauna en flora. Deze groene oase is deels erkend als natuurgebied en wordt beheerd door Natuurpunt.

Kijk even in de grachten langs de Broeklei, waar lange smalle poelen zijn ontstaan en waar verschillende water- en oeverplanten groeien. Let verder ook op de prachtige zomereiken, die samen met de elzenhoutkanten de natuurlijkheid van het gebied verhogen.

Op de hoek van de Korte Hameldijk en de Broeklei vind je een oude vlasrootput, nu een ideale voortplantingsplaats voor kikkers en salamanders. Het perceel op de hoek tussen de Rupel- en de Korte Hameldijk, wat verderop, is een voormalige vloeibeemd. Vroeger werd het Rupelwater gebruikt om de hooilandten te bemesten. In de greppels van de graslanden kan je onder meer dotterbloemen zien groeien.

### Tip!

Wil je tijdens de 'Nielse Oemweg' nog een andere omweg maken, dan kan je de groene route volgen. Dat is een wandeling doorheen het Niels Broek die door Natuurpunt werd uitgestippeld. (zie kaartje pag. 4-5).



Wullebeek

Om het Niels Broek te beschermen tegen de open wateren van de Wullebeek, werd de Korte Hameldijk gebouwd. In het verre verleden hebben zich hier meermaals dijkbreuken voorgedaan, al dateert de laatste intussen al van februari 1953. De lage vallei van de Wullebeek vormt de grens tussen Schelle en Niel.

Langs de oever staan een aantal knotbomen die mooi de loop van de beek markeren. Dit is de biotoop van het steenuiltje: het kleine uiltje vindt hier verschillende nestkasten om zich in te vestigen. Zo'n droge nestkast is een stuk knusser dan een natte holte in een knotboom.

Verder kan je hier ook regelmatig groepen ganzen en soms kleine zilverreigers aantreffen. Als je heel veel geluk hebt, spot je misschien zelfs een groepje reeën.

***Na knooppunt 112 wandel je verder naar knooppunt 5 en ga je de Rupeldijk op.***

Steenuil



Kleine zilverreiger





### ♠ Yellow Brick Road

De 'Yellow Brick Road' is niet alleen de bekende fictieve route uit 'The Wizard of Oz', het is ook een uniek kunstproject dat het landschap langs de Rupel een extra pigment geeft met talloze muurschilderingen. Het project werd in 2014 opgestart door de Boomse beeldend kunstenaar Kanter Dhaenens. De route komt grotendeels overeen met het traject dat hij iedere dag aflegde om zijn zoontjes naar school te brengen. Zij vonden dat de omgeving wat kleur en fantasie miste en spoorden hun papa aan om er zijn creativiteit op los te laten.

De daaropvolgende jaren sprongen andere, bevriende kunstenaars mee op de kar en groeide het project uit tot een collectieve realisatie van meer dan 4.000 vierkante meter schilderwerk van Terhagen over Boom tot Niel.

### Uitzicht Rupeldijk



### Eltipo

### ♠ Dirk Claessen/Eltipo

Aan de kaaimuur richting Schelle kan je het werk bewonderen van Dirk Claessen, beter bekend als Eltipo. Deze Antwerpse 'allround' artiest is gespecialiseerd in handgetekende en digitale lettering, illustratie en grafische vormgeving. Zijn werk is sterk beïnvloed door verschillende subculturen zoals extreme sporten, tattookunst, 'sign painting' en graffiti.

### ♠ Kanter Dhaenens

**Om dit kunstwerk te zien, wijk je even van de route af. Wandel bij knooppunt 5 de dijk op naar rechts.**

Op je rechterkant springt het seinhuisje meteen in je oog. Het is het eerste kunstwerk van Kanter Dhaenens dat je tegenkomt op je route.

### Kanter Dhaenens





Veer Hellegat - Ruisbroek

***Vanaf knooppunt 5 wandel je de Rupeldijk verder af richting knooppunt 4. Daarna gaat het verder richting knooppunt 155.***

De Rupel is met haar lengte van twaalf kilometer de kortste rivier van België, maar ze is ongetwijfeld één van de meest bijzondere. Ze is bijvoorbeeld de enige rivier in het land die geen echte bron heeft. Ze ontstaat namelijk uit de samenvloeiing van de Nete en de Dije in Rumst, het drierivierenpunt.

Langs de waterkant kom je enkele poëziepanelen tegen. De gedichten werden geschreven door lokaal poëtisch talent en door de gemeente Niel langs de Rupel geplaatst.

Vandaag zwemmen er in de Rupel een dertigtal vissoorten, waaronder spieringen en meivissen of finten. De vissen komen vanuit de zee massaal de rivier opgezwoomen om er te paaien. Wie veel geluk heeft, kan in de Rupel zelfs een gewone en een grijze zeehond spotten. Sinds enkele jaren wordt ook de bruinvis regelmatig waargenomen.

De Rupel is bijzonder om nog een andere reden: ze heeft een getijdenwerking die de scheppende kracht is achter een uniek ecosysteem. Door het dagelijkse stijgen en dalen van het waterpeil, bij eb en vloed, komen er namelijk slikken en schorren tot stand. In de slikken leven duizenden kleine bodemdierpjes, die de geschikte maaltijd zijn voor watervogels en vissen. Op de hoger gelegen schorren groeien onder meer zeldzame spindotterbloemen en vinden allerlei rietvogels hun schuil- en broedgelegenheid.



Dukdalf 27

Sta even stil en kijk naar de overkant van de Rupel. Vlak voor de ingang van de oude sluis van Wintam zie je enkele merkwaardige constructies in de rivier. Het zijn zogenaamde dukdalven: aanlegplaatsen voor schepen die de sluis moesten binnenvaren.

Op dukdalf 27 werd door Natuurpunt een kunstwand voor oeverzwaluwen geplaatst. Op het hoogtepunt van de kleiontginningen, ruim een halve eeuw geleden, moet deze kleine zwaluwsoort vaak zijn voorgekomen in de Rupelstreek. De vogels konden toen hun nestgangen graven in de vele steile wanden die ontstaan waren door de kleiafgravingen.

Aan het eind van de Rupeldijk bereik je de Gemeentekade, waar destijds de schepen lagen te wachten op hun vracht. Op het einde van de achttiende

Rupel





Eli Verheyen

eeuw ontstond er hier zelfs een eigen schipperstraditie, met de toenmalige 'Eersaeme Compagnie van de Vaerende Lieden'.

**Ga richting knooppunt 154. Je komt aan bij de Heideplaats. Hier sluit de Korte Oemweg weer aan.**

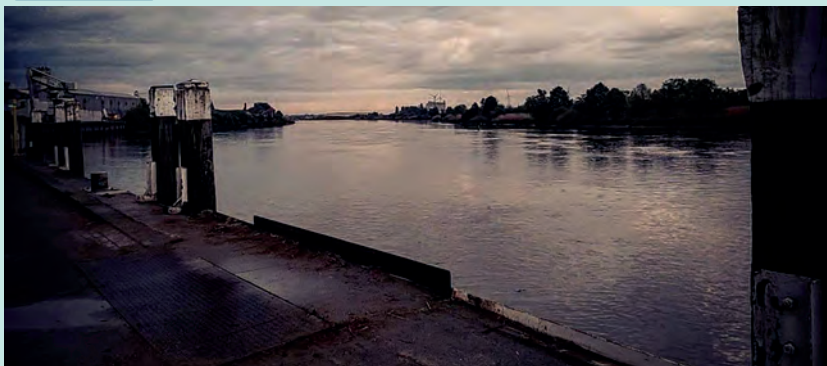
De Heideplaats is het decor voor evenementen zoals de wekelijkse markt, de Jaarmarktfoor en het zomerevenement Niel Plage. Op huisnummers 49 en 50 zie je twee gevels in belle-epoquestijl, die gebouwd werden op de grondvesten van het voormalige 'Nielderhoff'. Op de hoek met de Kapelstraat vind je de geklasseerde neogotische kapel van Onze-Lieve-Vrouw van Bijstand uit 1867.

♠ Deze kapel zie je ook terug op het kunstwerk van **Eli Verheyen**.

**Vervolg je route richting knooppunt 154.**

Vanaf het centrum van Niel daal je af langs de zogeheten 'Berg van Trèskes'. 'Trèskes' was de bijnaam van een paardenslachter die hier zijn slachterij bezat.

Gemeentekade



Tunnel Coeck

Ongeveer halfweg passeer je de fietstunnel van het bedrijventerrein van Betonfabriek Coeck. Hier is een ruimte voorzien die door iedereen gebruikt kan worden om zich creatief te uiten.

♠ Wil je aan de slag met pakweg krijt, verf of graffiti? In deze gedoogzone mag je jezelf volledig uitleven. Van alle kunstobjecten die je op de 'Nielse Oemweg' kan aantreffen, zullen degene die je hier vindt dus ongetwijfeld het meest divers zijn en het vaakst van uitzicht veranderen.

Eens je de tunnel voorbij bent, loop je langs de 'benedenstraat' waar je ook nog enkele rijen van kleine arbeiderswoningen kan opmerken. Zin om iets te drinken? Stop even bij foodbar 'De Bekoring' voor je de dijk op wandelt.

Streekbier





Rupeldijk Niel

## KORTE OEMWEG

**Volg vanaf de Rupeldijk knooppunt 154 richting knooppunt 153 (ga naar pag. 20).**

Je wandelt nu over een weg op de bodem van de voormalige kleiput. Onder de Boomsestraat passeer je daarna een gerestaureerde tunnel. Deze zorgde vroeger voor de gelijkvloerse verbinding tussen de steenovens aan de Rupeloever en de droogloodsen en kleiputten verder landinwaarts.

## LANGE OEMWEG

**Volg vanaf de Rupeldijk knooppunt 154 richting knooppunt 246.**

Je komt aan in de dorpskern van Hellegat, een gehucht dat in 1900 is ontstaan bij het voormalige Hellegatveer. Het veer, dat voer tussen Hellegat en Ruisbroek, bleef actief tot 1944. De arbeiders van de steenbakkerijen aan de Rupeloever woonden in kleine huisjes en straten tussen de steenovens en droogloodsen. Veel van deze woningen kan je hier vandaag nog terugvinden in het straatbeeld. Vanuit het kleine steegje wandel je vervolgens langs de lange muur van het Hof van Mouriau-De Meulenaar. Dit beschermde kasteeltje, waartoe ook de 'Gloriëtte' op de Rupeldijk behoort, werd in

### Tip!

Maak even een kleine zijstap naar de Gloriëtte aan de Rupeldijk, één van de eerste kunstwerken van Kanter Dhaenens in de streek. Een leuk plekje om van een picknick te genieten. Loop ook nog even langs het kunstwerk van Eli Verheyen. Volg het pad langs de muur richting de dijk, wandel het parkje door de dijk op, en sla linksaf.



Gloriëtte

de tweede helft van de negentiende eeuw gebouwd in Louis-Philippestijl. Gluur even door de ijzeren poort en reis 200 jaar terug in de tijd.

Je passeert nu langs de Sint-Jozefkerk met ernaast de voormalige pastorie. De kerk werd ingewijd in 1907 en gebouwd in een neogotische stijl. Op de hoek van de Noeverseweg en Hellegat bemerk je de 'Kerkroot', een reeks woningen die werden ingericht in de eerste kerk van Hellegat uit 1901.

Achter de kerk bevindt zich een plantsoen dat - net zoals de grasbermen in de Ridder Berthoutlaan - de thuis vormt van de grijze zandbij. Tijdens warme lentedagen zorgt het diertje voor een merkwaardig natuurfenomeen. Dan maken honderden grijze zandbijen hun nestjes in de aarde, waardoor er ofwel trechtersvormige hoopjes ofwel gaatjes in de grond ontstaan. Grijze zandbijen zijn niet alleen erg mooi, ze zijn ook nooit agressief en steken dus niet. Ze staan bovendien in voor de bestuiving van heel wat planten in de buurt. Wilde bijen, zoals de grijze zandbij, hebben een erg korte levensduur en verdwijnen al na enkele weken. Het is dan weer een jaar wachten op hun bedrijvigheid.

Hellegat





Getijdenmolen van Van der Cruyssen

Wanneer je van Hellegat naar Noeveren oversteekt, zie je aan de zijde van de Rupel een spaarbekken van een oude getijdenmolen van de familie Van der Cruyssen. Een getijdenmolen wordt, zoals de naam al zegt, aangedreven door het tij. Bij hoogtij werd er water uit de Rupel opgespaard, dat bij laagtij terug in de rivier stroomde en op die manier de molen aandreef.

Op de 'benedenweg' kan je de oude paden volgen waarlangs de arbeiders vroeger naar hun werk op 't Geleeg trokken, tussen de droogloodsen en ovens door.

### ***Vervolg je wandeling naar knooppunt 328, 245 en 153.***

De Scheibeeek, origineel in 1316 de "Scaubeke", die je in de diepte kan zien, vormt de gemeentegrens tussen Boom en Niel. Besteed hier op Noeveren zeker ook even aandacht aan de 'Averechtse Root', een rij authentieke arbeiderswoningen die met hun achterzijde naar de straatkant zijn gericht. De voordeur ligt op het niveau van de voormalige kleiput, zodat de arbeiders zich vroeger sneller naar de gelegen konden begeven. In de diepte van de uitgebakken kleiputten, waar je nu een voetbalplein ziet liggen, stonden in de tweede helft van de negentiende eeuw kilometerslange droogloodsen.

Averechtse Root



Smalspoor loc

Op een van de flanken van de putten, in de Galileilaan, bevindt zich vandaag het wetenschapspark Waterfront. Daar verrichten verschillende jonge bedrijven revolutionair onderzoek in sectoren als de gezondheidszorg, milieu of informatica. De straat leidt verder naar de voormalige Waelenhoeve, een naam die verwijst naar Waalse huurlingen die in de zestiende eeuw in dienst waren van het Spaanse leger. Daar heeft trouwens ook het nabijgelegen natuurgebied Walenhoek zijn naam aan ontleend.

Wat verderop kom je voorbij een diesellocomotief met enkele wagons. Dergelijke locomotieven werden gebruikt voor intern transport van en naar de steenbakkerijen. In de volksmond noemde men de diesellocomotieven ook wel 'duveltjes', vandaar de geschilderde tanden, aangebracht door kunstenaar Kanter Dhaenens.

### **Carving Cis**

Francis Michielsens werd in 2019 bekroond als beste kettingzaagkunstenaar van België. Voor zijn atelier kan je enkele werken bekijken en met een beetje geluk kan je Francis live aan het werk zien. Als hij aanwezig is, toont hij je met veel plezier de kunstwerken die hij binnen heeft staan.

Francis Michielsens





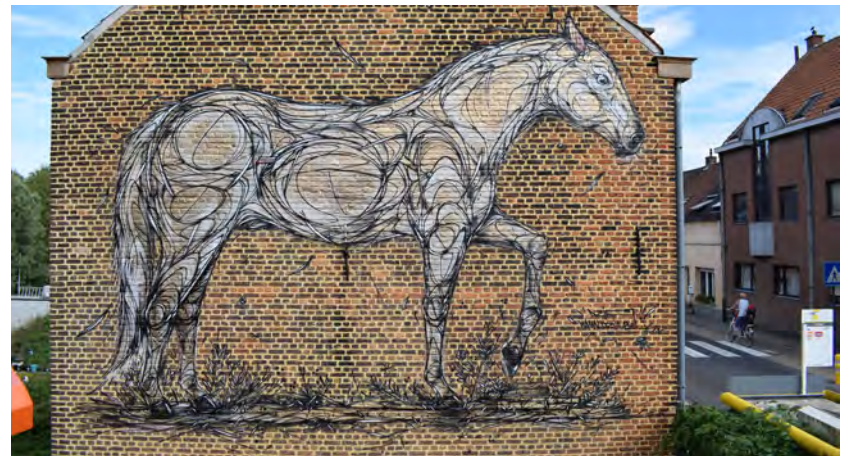
**Aan knooppunt 153 passeer je Natuur.huis de Paardenstal. Hier sluit de Korte Oemweg weer aan.**

Het Natuur.huis de Paardenstal werd omstreeks 1920 gebouwd als onderdeel van Steenbakkerij gebroeders De Neef. De bovenste verdieping, op het niveau van de Boomsestraat, werd aanvankelijk gebruikt als koetshuis. Op de benedenverdieping werden de paarden gestald die in de steenbakkerijen en de wagonnetjes met klei en bakstenen moesten voorttrekken.

Sinds het begin van de twintigste eeuw lagen deze paarden aan de basis van een streekgerecht: de 's chop'. Denk daarbij aan paardenstoofvlees geserveerd met een snee brood en een klad mosterd. Kortom, een must voor lekkerbekken.

Vooral de chop van 'Trien den Heiligen' raakte beroemd in de ruime regio. 'Trien', geboren als Catharina Struyf, was eigenares van een paardenslachte-rij en deelde haar 's chop' geregeld uit aan de arme dorpingen. Haar recept werd van generatie op generatie doorgegeven en wordt tot op de dag van vandaag gebruikt voor de bereiding.

Het Natuur.huis de Paardenstal is eigendom van de gemeente Niel, die samen met Natuurpunt het gebouw heeft gerenoveerd. Zo werd de benedenverdieping ingericht als ontmoetingsplaats, met een cafetaria en tentoonstellingsruimte. Een van de vroegere paardenboxen werd dan weer omgevormd tot een 'bibpunt', waar kinderen natuurboeken kunnen inkijken.



Paardenstal



Het hart van de mysterieuze maar internationaal gevierde 'street artist' Dzia klopt voor de Rupelstreek. Enkele van zijn karakteristieke muurschilderingen van dieren waren eerder al te bewonderen langs de 'Yellow Brick Road'. Aan Natuur.huis de Paardenstal brengt hij nu een passend eerbetoon aan de paarden die de baksteenindustrie letterlijk en figuurlijk hebben getrokken.

### Tip!

Stop bij het Natuur.huis de Paardenstal voor een drankje of laat je informeren door vrijwilligers van Natuurpunt over andere interessante wandelroutes in de omgeving.

De openingsuren vind je terug op <https://www.natuurpunt.be/afdelingen/natuurpunt-rupelstreek-0/natuurhuis-de-paardenstal>.

Voor meer info kan je terecht bij [info@natuurpuntrupelstreek.be](mailto:info@natuurpuntrupelstreek.be).

### Weetje!

Vlakbij het Natuur.huis staat een bijenhotel, waar je van maart tot en met september verschillende bijtjes in actie kan zien. Tijdens de eerste warme lentedagen is de metselbij de eerste gast, in mei komt de behangersbij op bezoek en vanaf de zomer wordt het hotel ingepalmd door de kleine, zwarte tronkenbij. Elk van hen is druk in de weer met het verzamelen van een rijkelijk buffet van nectar en stuifmeel, afkomstig van onder meer wilgen, klokjes en klimop.



Walenhoek

***Vanaf knooppunt 153 wandel je het natuurgebied Walenhoek in, richting knooppunt 302, 301, 304, 303 en 109 (deze paden zijn grotendeels onverhard).***

Welkom in Walenhoek, een natuurgebied van zestig hectare groot, gelegen op de bodem van een oude kleiput en een absolute aanrader voor wandelaars en natuurliefhebbers. Het grootste deel van Walenhoek is momenteel eigendom van het Vlaamse Gewest en wordt beheerd door het Agentschap Natuur en Bos (ANB). Wandelaars met honden houden hun dier hier steeds aan de leiband. Op weg naar knooppunt 302 passeer je een pioniersbos, waar verschillende jonge planten groeien. Vooral in de nazomer kan je hier genieten van een wondermooi natuurfereel, wanneer er honderden bosorchissen in bloei staan. Het bredere pad wat verderop werd vroeger gebruikt om met treintjes en wagonnetjes de klei naar de steenfabrieken te brengen. Je tocht gaat verder over brede dijken, van waaruit je een prachtig zicht hebt op de vijvers van Walenhoek.

Aan de uitgang van het natuurgebied Walenhoek verlaat je de route. Je steekt hier de straat over en gaat linksaf tot je de parking van het Sportpark bereikt. Hier verlaat je de Landbouwstraat en wandel je over de parking het terrein van de sporthal op.

Walenhoek





Sporthal Niel

### ♠ Kanter Dhaenens & Dzia

Op de buitenmuren van de sporthal en het jeugdhuis kan je het meest monumentale kunstwerk aanschouwen van de hele wandeling. 'Cycles', zoals het werk heet, is het resultaat van een maandenlange samenwerking tussen beeldende kunstenaars Dzia en Kanter Dhaenens.

In het werk wordt het leven van een libel als een metafoor gebruikt voor de tijdsspanne die een sportcarrière omvat. Net zoals een topsporter maar een beperkt deel van zijn loopbaan op zijn hoogtepunt zit, zo is ook het leven van een libel bijzonder kort. Sommige soorten leven als volwassen insect niet langer dan twee weken.

De mix van print-, schilder- en tekenwerk bevat voor de zorgvuldige kijker een aantal knipogen naar het sportgebeuren. Let onder meer op de bruintinten in het bovenlijf, die verwijzen naar de modder van de Nielse Jaarmarktross. In de ogen van de libel vind je dan weer een basketbal, terwijl in het lichaam een tennisbal zit verwerkt.

Stap zeker eens rond het terrein om het volledige werk te bekijken. Je ontdekt ongetwijfeld nog tal van verrassingen.

***Aan de andere zijde verlaat je het terrein van het sportpark. Je slaat linksaf de Jozef Wauterslaan in, richting knooppunt 156.***

### Tip!

Het buitenterrein van de sporthal leent zich uitstekend voor een gezellige familiepicknick. Geniet van een drankje en een hapje, terwijl je uitkijkt op het imposante graffiti kunstwerk 'Cycles'. Kinderen kunnen zich ondertussen uitleven in de speeltuin.



Halfweg de Jozef Wauterslaan passeer je de ingang van het Achturenplein, met een poortgebouw uit het interbellum. Sommige woningen hier beschikken nog over mooie 'holle-bolle' geveltoppen, die een kenmerk zijn van de Hollandse renaissancestijl.

### ♠ Jos Wilms

Sta in de Jozef Wauterslaan ook even stil bij 'De Lammeer', een standbeeld van beeldhouwer Jos Wilms uit 1982. Een 'lammeer' is een volkswrouw die op straat tegen haar buurvrouwen staat te klagen of te roddelen, in de volksmond 'lammeeren' genoemd.

♠ Wat verderop zie je het laatste kunstwerk van **Eli Verheyen** dat je tegenkomt op deze route.

***PAS OP! Steek aan het eind van de Jozef Wauterslaan, bij de stoplichten, de drukke baan over en wandel de Emiel De Wittstraat in. Aan het einde van de straat wandel je over het Sint-Hubertusplein verder richting knooppunt 156. Vandaar wandel je door tot aan de startplaats.***

Tuinwijk





Sint-Hubertusplein

Je komt nu aan op het Sint-Hubertusplein, bij de neoclassicistische Onze-Lieve-Vrouw Geboortekerk. In de kerk vind je naast biechtstoelen en een doopvont uit de barokperiode ook een orgel van de bekende orgelbouwersfamilie Van Peteghem. Aan de noordelijke kerkgevel bevindt zich de graftombe van de adellijke familie de Borrekens.

Rondom het Sint-Hubertusplein staan heel wat herenhuizen die rond 1900 werden gebouwd in een neo-Vlaamse renaissancestijl.

### **Guy De Bruyne en Danny Moortgat**

Let zeker ook op het bronzen beeld van Sint-Hubertus, de patroonheilige van de jacht. Het beeld werd in 2015 gemaakt door de Nielse smid Guy De Bruyne naar een ontwerp van Danny Moortgat. Op de zondag voor Niel Jaarmarkt vindt hier ieder jaar de Sint-Hubertusviering plaats en worden alle dieren door de plaatselijke pastoor gezegend.

## Niels Erfgoed Archief

Het Niels Erfgoed Archief (NEA) is de gemeentelijke verzamelplaats van alles wat te maken heeft met het Nielse roerend erfgoed.

De werking berust op een aantal vrijwilligers die zich inzetten om mogelijk waardevolle stukken op te sporen, te verzamelen, te registreren en open te stellen voor het brede publiek. Vandaag telt de verzameling meer dan 230.000 items, zoals foto's, films, affiches en verenigingsarchieven. Wil je op de hoogte blijven van het NEA, dan kan je jezelf abonneren op het gratis informatieblad 'Erfgoed Niel', dat elk kwartaal verschijnt.

Open: elke maandag- en donderdagnamiddag  
van 14 tot 17 uur of op afspraak.  
Contact: [nea@telenet.be](mailto:nea@telenet.be).

## Colofon

### Realisatie

Gemeente Niel  
Toerisme Rupelstreek vzw

### In samenwerking met

Natuurpunt Rupelstreek  
NEA – Niels Erfgoed Archief  
Regionaal Landschap Rivierenland  
De kunstenaars van YBR

### Met dank aan

Erik De Keersmaecker, Victor Van Dyck en Kanter Dhaenens

### Redactie

Ben Conaerts en Toerisme Rupelstreek

### Illustraties

Erik De Keersmaecker, Fons Van den heuvel, Hugo Willocx, Adrie Luijckx, Diana De Block, Luc Meert, Wendy Van Den Branden, Mie De Backer, David Samyn, Eli Verheyen, Stefanie Faveere, YBR, Toerisme Provincie Antwerpen, Toerisme Rupelstreek en Toerisme Scheldeland

### Meer toeristische tips en info

Toerisme Rupelstreek vzw | T: +32 (0)3 361 11 06  
[info@toerimerupelstreek.be](mailto:info@toerimerupelstreek.be) | [www.toerimerupelstreek.be](http://www.toerimerupelstreek.be)  
Toerisme Scheldeland  
[info@scheldeland.be](mailto:info@scheldeland.be) | [www.scheldeland.be](http://www.scheldeland.be)

Depotnummer: D/2025/12.159/5

V.U. Toerisme Rupelstreek vzw  
Schommelei 1/3, 2850 Boom

## Meldpunt Routedokter

Ontdek je een probleem  
tijdens je wandelroute?  
Is er een bordje verdwenen  
of beschadigd?  
Laat het ons weten op  
[www.routedokter.be](http://www.routedokter.be).



Help mee aan  
een mooi en  
proper landschap  
en neem je afval  
mee naar huis!



## Waar te verkrijgen?

### Infokantoor Toerisme Rupelstreek

Hoogstraat 27, 2850 Boom | T: +32 (0)3 361 11 06

info@toerismerupelstreek.be | www.toerismerupelstreek.be

### Gemeente Niel

Ridder Berthoutlaan 1, 2845 Niel

T: +32 (0)3 451 11 10

informatiedienst@niel.be | www.niel.be

### Natuur.huis De Paardenstal

Boomsestraat 221, 2845 Niel

info@natuurpuntupelstreek.be | www.natuurpunt.be/rupelstreek

### Online bestellen

Regionaal Landschap Rivierenland | www.rirl.be



Provincie  
Antwerpen

